



GOBIERNO MUNICIPAL 2021 - 2024

REYNOSA

IRCA
INSTITUTO REYNOSENSE
PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

ENCUENTRO JUVENIL SINFÓNICO DE REYNOSA PARA TAMAULIPAS 2022

CONVOCATORIA

ENCUENTRO JUVENIL SINFÓNICO DE REYNOSA PARA TAMAULIPAS 2022

Del 25 al 29 de julio. Reynosa, Tamaulipas.

El **Encuentro Juvenil Sinfónico de Reynosa para Tamaulipas 2022**, tiene como finalidad el fortalecimiento y desarrollo técnico musical de los jóvenes instrumentistas del estado de Tamaulipas y del noreste de México. Así mismo da continuidad a la participación de directores y maestros de reconocida trayectoria nacional e internacional, quienes junto a los jóvenes seleccionados integrarán la **Orquesta del Encuentro Juvenil Sinfónico de Tamaulipas**. En magno concierto de clausura se mostrará el resultado de la orquesta en tutti y de los ensambles que quedarán establecidos en el **IRCA**.

Las actividades se realizarán en horarios matutino y vespertino, y se llevarán a cabo en la sede del **IRCA Longoria**.

MAESTROS

Director: Enrique Barrios González

- 1.- Ismel José Campos – viola (Venezuela)
- 2.- Ely Emmanuel Molletones Mendoza – oboe (Venezuela)
- 3.- Daniel Alfonso Graterol Gutiérrez – corno (Venezuela)
- 4.- Juan José López Campos – violín (Venezuela)
- 5.- Nicole Tatiana Rodríguez Rueda – violín (Venezuela)
- 6.- Román Granda Rivero – trompeta (Venezuela)
- 7.- Ramón Granda Rivero – percusión (Venezuela)
- 8.- Ángel Miguel Hernández – cello (Venezuela)
- 9.- Leswi Jesús Pantoja Flores – tuba (Venezuela)
- 10.- Luis Adolfo González González – violín (Venezuela)
- 11.- Víctor M. González Useche – clarinete (Venezuela)
- 12.- Baltazar Díaz Dávila – flauta (México)



ENCUENTRO JUVENIL SINFÓNICO DE REYNOSA PARA TAMAULIPAS 2022

PROCESO DE SELECCIÓN

Participación por primera vez en el Encuentro

- 1.- Llenar el formulario de inscripción en el apartado de nuevo ingreso.
- 2.- Menores de edad, deben descargar y llenar el archivo de la carta de autorización, enviarla firmada por el padre o tutor junto con el formulario de inscripción.
- 3.- En caso de contar con experiencia previa enviar liga de video en YouTube™ (revisar requerimientos de video).

Nota: Aspirantes de nivel inicial requieren llenar el formulario de inscripción y la carta de autorización; en caso de menores de edad, antes del 11 de julio. Adjuntar evidencia de experiencia previa en orquesta o banda sinfónica de al menos 1 año.

En caso de excedentes en la inscripción de instrumentistas por sección, se convocarán audiciones para ubicación y adjudicación de puestos.

Participación en anteriores Encuentros

- 1.- Llenar formulario de inscripción con pase directo.
- 2.- Menores de edad, deben descargar y llenar el archivo de la carta de autorización, enviarla firmada por el padre o tutor junto con el formulario de inscripción.
- 3.- En caso de contar con experiencia previa enviar liga de video en YouTube™ (revisar requerimientos de video).
 - Enviar liga de video en YouTube™ como evidencia del actual nivel de ejecución (revisar requerimientos de video)
 - Este requisito no es restrictivo de aceptación o eliminación.

REQUERIMIENTOS DE VIDEO:

- 1) Ser grabado con cámara fija
- 2) Presentarse con nombre, edad, instrumento que toca y a qué agrupación pertenece
- 3) Buena calidad de imagen y audio. Deberá verse bien el rostro del aspirante y escucharse con claridad la voz y la pieza que toque.
- 4) Tiene que ser un video de este año.



ENCUENTRO JUVENIL SINFÓNICO DE REYNOSA PARA TAMAULIPAS 2022

ENSAMBLES

En el trabajo de música de cámara, cada maestro integrará un ensamble (cuerdas, aliento madera, aliento metal y percusiones), en un trabajo cercano de exploración de las condiciones de los alumnos participantes.

La Orquesta del Encuentro Juvenil Sinfónico de Tamaulipas se integrará en tutti bajo la batuta del director invitado.

Repertorio

- 1.- Sinfonía del Nuevo Mundo — Dvořák (1er y 4o movimiento)
- 2.- Marcha Eslava — Piotr Ilich Tchaikovski
- 3.- Danzón No. 2 de A. Márquez: esta obra se propone como opcional
- 4.- Cuerdas avanzadas: 1er movimiento de serenata de Dvořák
Intermezzo de la Cavalleria Rusticana — Pietro Mascagni
- 5.- Metales: Fanfarria para un Hombre Común — Aaron Copland
- 6.- Ancore: Danza Húngara — Johannes Brahms
- 7.- Radestky March — J. Strauss

MATERIAL DE AUDICIÓN

Enviar video con selección (es), de una escala, o estudio técnico, fragmento o exposición de un concierto clásico o romántico, sin acompañamiento, en donde muestre el nivel actual de ejecución.

Nota: una vez anunciada la selección de participantes, previo al Encuentro, se solicitará video con pasajes y extractos obligados de cada instrumento de las obras del repertorio elegido. (Ejemplo: inicio de viola en Marcha eslava).

Cada video debe contener la presentación del participante con su nombre, ciudad de procedencia y obra a ejecutar.

DOTACIÓN INSTRUMENTAL DE LA ORQUESTA

Violines, violas, cellos, bajos, flautas, oboes, clarinetes, tuba, fagotes, cornos, trompetas, trombones, arpa, piano, percusiones, timbales, tarola, redoblantes, platillos, bombos, triángulos, clave, güiro, campanas.

INGRESA A:

<https://irca.org.mx/registros/encuentro-juvenil-sinfonico/33>

Para aclaración, asesoría o guía en el proceso de inscripción, favor de contactarnos al correo electrónico esjrt@irca.org.mx